

Die natürliche Stimme befreien

Dem „Erfolgsfaktor Stimme“ wird schon lange große Bedeutung beigemessen. Dieser Workshop richtet sich an alle, die aus beruflichen oder privaten Gründen an Ihrem stimmlichen Ausdruck arbeiten wollen.

Manchmal können wir nicht genau beschreiben, was nicht **stimmt**, hören aber beim Gegenüber kratzige, piepsige oder gelangweilte Stimmen. Durch Erlebnisse und gesellschaftliche Konventionen verlieren wir Erwachsene oft den intuitiven Zugang zu unserem Instrument, den Kleinkinder reflexartig beherrschen.

Ein ausgewogenes Verhältnis von Spannung und Entspannung in allen am Sprechvorgang beteiligten Körperregionen sorgt am Ende für eine angenehm wirkende und unterschiedlichen Situationen angemessene Stimme.

In dem Workshop gebe ich Ihnen gerne eine Reihe von aufeinander aufbauenden Übungen an die Hand, so dass sich Ihre Stimme frei entfalten, womöglich erstarken und vergrößern kann.

*Wer so spricht,
dass er verstanden wird,
spricht gut.*

— Molière

Dabei erarbeiten wir schrittweise folgende Themen:

- Optimale Körperhaltung
- Freisetzen der tiefen Atmung
- Befreien der Stimme von Fehlspannungen
- Spüren von Resonanz im eigenen Klangkörper
- Artikulation entdecken und trainieren

Dauer: zwei Tage, jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr inklusive Mittagspause

Teilnehmer: 6 bis 12 Personen

Der Leiter des Workshops

Philipp Weigand studierte Schauspiel an der Folkwang Universität der Künste in Bochum bevor er bei den Bad Hersfelder Festspielen, sowie an den Staatstheatern in Nürnberg und Saarbrücken engagiert war. Neben des Engagements als Schauspieler bildete er sich als Stimm- und Sprechtrainer fort und studierte im Master „Speech Communication & Rhetoric“ an der Universität Regensburg.

Heute unterrichtet er Schauspielstudierende der HfMDK Frankfurt im Fach Sprechen, daneben auch Gruppen in Firmen, Lehrer:innen, Dozent:innen und andere Vielsprecher:innen, sowie Privatpersonen.

